



FONDATION OPALE

≡ Fondation culturelle

≡ Exposition

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

La Fondation Opale présente sa nouvelle exposition PRÉSENT FUGITIF

Du 12 juin au 6 novembre 2022, la Fondation Opale à Lens/Crans-Montana réunit pour la première fois deux types d'œuvres particulières : des photographies contemporaines issues des centres urbains d'Australie et des peintures au sol traditionnelles en *wamulu*.

PRÉSENT FUGITIF expose la diversité artistique des premiers peuples d'Australie en associant une forme d'art très ancienne à un médium plus récent. Initialement réalisées à même la terre durant les cérémonies, les créations en *wamulu* – une fleur jaune du Désert central – ont été fixées à l'aide d'un liant sur des panneaux afin d'être montrées au grand public. Aux côtés de ces peintures au sol, une cinquantaine de photographies explorent des thématiques sensibles de l'histoire coloniale australienne. PRÉSENT FUGITIF présente ainsi deux media de nature très différente qui visent à rendre visible l'immatériel, à fixer l'éphémère même si ce n'est que pour un bref instant.

PHOTOGRAPHIE CONTEMPORAINE ET ART ENGAGÉ

Réalisées entre les années 1990 et aujourd'hui, les séries photographiques de Michael Riley, Tracey Moffatt, Tony Albert et Robert Fielding dénoncent les conséquences toujours douloureuses de l'invasion européenne et de la dépossession des peuples aborigènes. Les séries *Cloud* et *Sacrifice*, ainsi que le film *Empire* de Michael Riley relatent les effets complexes de l'introduction du christianisme, tandis que les images de Tracey Moffatt et Tony Albert pointent du doigt les représentations stéréotypées des peuples aborigènes et les multiples formes de racisme dont ils sont victimes. Fils d'un enfant des générations volées, Robert Fielding souligne quant à lui la collision des cultures occidentales et aborigènes avec la série *Objects of Origin*.

PEINTURES TRADITIONNELLES EN *WAMULU*

Avec comme matériau de base une fleur jaune poussant abondamment dans la région d'Alice Springs, ces mosaïques au sol sont réalisées à des fins cérémonielles et disparaissent une fois le rituel terminé. Elles ont été rendues permanentes dans un projet artistique exceptionnel qui a pris forme dans le Désert central entre 2002 et 2005. Les thèmes des œuvres correspondent aux principaux Rêves des régions désertiques, tels que Feu, Eau et Émeu. Ces peintures au sol en *wamulu* sont le résultat d'une performance ou d'un événement communautaire. Les œuvres sont chantées en même temps qu'elles sont composées avec la matière, soulignant la continuité du lien avec la création ancestrale. PRÉSENT FUGITIF réunit les créations collaboratives de Ted Egan Jangala, Dinny Nolan Tjampitjinpa, Johnny Possum Japaljarri et Albie Morris Jampijinpa.

L'EXPOSITION

Exposition PRÉSENT FUTIGIF, du 12 juin au 6 novembre 2022 ; commissariat d'exposition : Georges Petitjean, conservateur de la Fondation Opale.

En parallèle de PRÉSENT FUGITIF, deux accrochages Special Focus auront lieu au Centre d'art de Lens. Le premier sous forme d'une exposition marquant le cinquantenaire de la naissance du mouvement d'art aborigène contemporain du désert occidental à Papunya (à partir du 12 juin). Le second avec le regard photographique de l'artiste helvético-guinéenne Namsa Leuba, qui remet en question la perception occidentale des cultures du continent africain (à partir du 4 août).

Centre d'art ouvert du mercredi au dimanche, de 10h à 18h. Restaurant L'Opale ouvert du mercredi au samedi de de 9h30 à 23h, le dimanche de 9h30 à 19h.

LA FONDATION

Inaugurée en décembre 2018, la Fondation Opale est l'unique centre d'art contemporain dédié au rayonnement de l'art aborigène en Europe. Elle propose un dialogue entre les cultures et les peuples à travers l'art. Ses expositions se basent principalement sur la Collection Bérengère Primat, qui compte plus de 1300 œuvres de plus de 350 artistes et forme l'un des fonds les plus importants d'œuvres aborigènes contemporaines en mains privées.

CONTACTS

Suisse romande

Fondation Opale, communication

Vanessa Pannatier

vp@fondationopale.ch

+41 27 483 46 16

Suisse alémanique

gasserhuber GmbH

Kilian Gasser

kg@kiliangasser.ch

+41 79 443 55 21

International

Claudine Colin Communication

Christine Cuny

christine@claudinecolin.com

+33 1 42 72 60 01