



FONDATION OPALE

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE : EXPOSITION

# RACINES

COLLECTION GARANCE PRIMAT

21.12.25 - 12.04.26

**La Fondation Opale (Lens/Crans-Montana) invite Garance Primat à dévoiler une sélection de sa collection dans l'exposition RACINES. Conçue par le curateur Samuel Gross en écho à la parution simultanée du livre éponyme, l'exposition transpose dans l'espace la réflexion menée par la collectionneuse autour d'une phrase-clé : *Créer le Un sur Terre qui est la Nature de l'Homme et notre Matrice Originelle*.**

Réparti en sept espaces – faisant référence aux sept mots-clés *Créer, Un, Terre, Nature, Homme, Matrice et Origine* – le parcours met en lumière une soixantaine d'œuvres qui révèlent la philosophie de la Collection Garance Primat. Plus qu'un accrochage, RACINES propose une déambulation poétique pensée comme un récit, donnant corps à une vision singulière de l'art comme langage universel.

Des œuvres monumentales de Sheila Hicks aux installation d' Olafur Eliasson, de Louise Bourgeois à Niki de Saint-Phalle, de Vija Celmins à Fabienne Verdier, l'exposition réunit des artistes dont les œuvres résonnent comme autant de voix singulières autour de mêmes questionnements. À leurs côtés, Giuseppe Penone, Sol LeWitt, Richard Long, Tomás Saraceno, Alicja Kwade ou Lee Ufan prolongent cette exploration des liens entre espace, matière et perception. Quelques œuvres d'artiste aborigènes, issues de la collection de Garance Primat – notamment d'Emily Kam Kngwarray, Clifford Possum Tjapaltjarri et Keith Stevens – trouvent également leur place dans ce dialogue, témoignant de la diversité des regards et de la richesse des formes qui composent l'ensemble.

Pensée comme une traversée sensible, RACINES invite le public à expérimenter la Collection Garance Primat non pas comme une suite d'œuvres isolées, mais comme un ensemble vivant qui interroge nos origines et notre rapport au monde. L'exposition trace ainsi un parcours où la création devient un outil de connaissance et de résonance universelle.

En parallèle à cette exposition, la Fondation Opale inaugure un nouvel espace permanent consacré à la Collection Bérengère Primat. Le premier accrochage met en lumière des œuvres du grand artiste aborigène Rover Thomas Joolama (1926-1998), figure emblématique des communautés Wangkajunga et Kukatja.

# L'EXPOSITION

Exposition RACINES, du 21 décembre 2025 au 12 avril 2026.

**Co-commissaires :** Garance Primat et Samuel Gross

Centre d'art ouverts du mercredi au dimanche, de 10:00 à 18:00.

Restaurant L'Opale ouvert les mardis et dimanches, de 9:30 à 18:00, et du mercredi au samedi, de 09:30 à 21:00.

## Artistes présent·e·s :

Alicja Kwade | Andreas Eriksson | Antony Gormley | Caroline Corbasson | Clifford Possum Tjapaltjarri | Daniel Steegmann Mangrané | David Nash | Emily Kam Kngwarray | Fabienne Verdier | George Adams Jr. | Giuseppe Penone | herman de vries | Hiroshi Sugimoto | Jivya Soma Mashe | John Dollond | Jose Dávila | Keith Stevens | Kiki Smith | Louise Bourgeois | Maitre dit "Vérité" | Marc Couturier | Matti Braun | Mayur & Tushar Vayeda | Niki de Saint-Phalle | Olafur Eliasson | Olga de Amaral | Peter Mungkuri | Richard Long | Robert Irwin | Sabine Moritz | Sam Falls | Sam Gilliam | Shahpour Pouyan | Sheila Hicks | Sol LeWitt | Tara Donovan | Thomas Ruff | Tomás Saraceno | Vija Celmins | Vik Muniz | Zhang Huan

# LA FONDATION

Inaugurée en décembre 2018, la Fondation Opale est l'unique centre d'art contemporain dédié au rayonnement de l'art autochtone australien en Europe. Elle propose un dialogue entre les cultures et les peuples à travers l'art. Ses expositions se basent principalement sur la Collection Bérénégère Primat, qui compte plus de 1'900 œuvres de plus de 440 artistes, et forme l'un des fonds les plus importants d'œuvres aborigènes contemporaines en mains privées.

# CONTACTS

## International

Claudine Colin Communication  
une société de FINN Partners  
Elsa Sarfati  
[elsa@claudinecolin.com](mailto:elsa@claudinecolin.com)  
+33 1 42 72 60 01

St James Arts  
Nigel Rubenstein  
[nigel@stjames-arts.com](mailto:nigel@stjames-arts.com)  
+44 7968 757 436

## Suisse

Fondation Opale, communication  
Vanessa Pannatier  
[vp@fondationopale.ch](mailto:vp@fondationopale.ch)  
+41 27 483 46 16